



Premio Teodorico 2015

Andrea Brandolini, Maurizio Marangolo, Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sono i vincitori dell'ottava edizione del “**Premio Teodorico**”, riconoscimento attribuito dalla Camera di commercio di Ravenna a partire dal 2000 a personalità che si sono particolarmente distinte nei più svariati campi, economico, professionale, artistico, sociale, accrescendo così il prestigio della comunità provinciale.

Andrea Brandolini è un economista, direttore del Servizio analisi statistiche della Banca d'Italia, dedito da anni anche grazie agli importanti incarichi a lui affidati, all'analisi della povertà e della distribuzione di reddito e ricchezza. **Maurizio Marangolo**, oncologo di fama nazionale, ha avviato sperimentazioni importanti e ricerche su trattamenti innovativi in collaborazione con i più significativi istituti di ricerca del settore. **Marco Martinelli ed Ermanna Montanari**, rispettivamente regista drammaturgo e attrice scenografa, fondatori del Teatro delle Albe, pluripremiati, hanno portato la loro arte ai vertici della scena italiana e internazionale. Un doveroso e sentito riconoscimento a questi illustri ravennati che, grazie alla dedizione, professionalità e passione con cui svolgono la loro attività, sono un esempio virtuoso per la nostra comunità ed in particolare per i nostri giovani”.



Andrea Brandolini,

dopo la laurea con lode in Economia e commercio a Modena ha proseguito gli studi presso la London School of Economics, dove ha conseguito il Master of Science in Economics nel 1988 ed è rimasto fino al 1992, per poi passare al Servizio Studi della Banca d'Italia: qui ha diretto la Divisione Struttura economica e mercato del lavoro e, dal giugno 2015, è a capo del Servizio Analisi statistiche. Dal 2006 al 2009 ha presieduto la Commissione di studio Istat sulla metodologia di stima della povertà assoluta e dal 2011 è membro della Commissione scientifica Istat per la misura del benessere. Dal 2015 fa parte della Commission on Global Poverty della Banca Mondiale. Ha pubblicato numerosi lavori sull'analisi della povertà e della distribuzione di reddito e ricchezza, sulla misurazione del benessere, su questioni di economia del lavoro e sulla storia del pensiero economico.



L'oncologo **Maurizio Marangolo,**

laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Bologna con il massimo dei voti e plurispecializzato, nel 1980 ha preso la direzione dell'Unità operativa di Oncologia medica dell'Ospedale di Ravenna occupandosi di tutta la patologia neoplastica. Ha avviato, primo in Italia,



la terapia ad alte dosi e impiego di cellule staminali per la cura dei tumori solidi. Fino all'ottobre 2008 direttore del Dipartimento di Oncologia ed Ematologia dell'Ospedale ravennate, è stato docente a contratto nelle Scuole di Specialità in Oncologia presso le Università di Parma e di Ferrara e ha coordinato il Comitato Medico Scientifico dell'Istituto Oncologico Romagnolo; attualmente fa parte del *Scientific Board* di CORE (Collaborative Outcome Research), un gruppo di ricerca facente capo al CINECA di Bologna, e coordina, con l'IRST di Meldola come hub, una ricerca multicentrica sui trattamenti innovativi nel tumore del polmone.

Ermanna Montanari è attrice, autrice e scenografa. Cofondatrice del Teatro delle Albe, svolge una duplice attività scenica: da una parte, attrice e scenografa nei lavori scritti e diretti da Marco Martinelli, dall'altra autrice e regista di *Rosvita*, *Cenci*, *Ippolito* e *Lus*. Più volte premiata con il premio Ubu come "migliore attrice", nel 2001 riceve il Premio Adelaide Ristori e nel 2006 il Premio Lo Straniero, dedicato alla memoria di Carmelo Bene, in quanto "sperimentatrice delle possibilità e del potere della voce umana... la più spericolata e formidabile attrice del teatro italiano contemporaneo". Nel 2013 vince il prestigioso Premio Eleonora Duse. Nel 2011 assume la direzione del Festival Internazionale di Santarcangelo, ponendo l'accento sulla figura dell'attore.

Marco Martinelli è drammaturgo e regista. Fondatore nel 1983 del Teatro delle Albe, dal 1991 al 2014 è direttore artistico di Ravenna Teatro, "Teatro Stabile di Innovazione". Dopo i primi lavori (una sorprendente esperienza, in anticipo sui tempi, di "meticcio teatrale" tra attori italiani e senegalesi e l'invenzione di un Arlecchino africano), seguono numerosissime e originali drammaturgie, tradotte e messe in scena in tutto il mondo, che recano a Martinelli vari Premi Ubu e portano le Albe ai vertici della scena italiana e internazionale. Fondatore della non-scuola del Teatro delle Albe, esperienza teatrale all'interno delle scuole superiori di Ravenna nata nel 1991 e approdata a Napoli trasformandosi in *Arrevuoto* nel 2006, nel 2007 con *Punta Corsara* porta a maturazione la scommessa di un teatro a Scampia. Nel 2015 Martinelli viene scelto a rappresentare l'eccellenza teatrale nel quadro delle manifestazioni per Mons "capitale europea della cultura 2015".



foto: Ermanna Montanari e Marco Martinelli